

173. Artikel: „Weihnachten und Epiphania“ – Teil 1 (25. 12. 09)

Stammbaum des Jesus aus dem Matthäus-Evangelium und aus dem Lukas-Evangelium

Vergleichen wir den Stammbaum des Jesuskinds aus dem Matthäus-Evangelium (1. 2-16) mit dem Stammbaum aus dem Lukas-Evangelium (3. 23-38), so fällt auf, dass sie unterschiedlich sind.

Matthäus-Evangelium

Lukas-Evangelium



Von Salomo¹, Davids Sohn und Thronfolger sind es 26 Generationen bis zum Jesus des Matthäus-Evangelium. Von Nathan, Davids Sohn² sind es 35 Generationen bis zum Jesus des Lukas-Evangelium.

Der Jesus des Matthäus-Evangeliums muss also ein anderer Mensch gewesen sein, als der Jesus des Lukas-Evangeliums sein.

Weitere Unterschiede zwischen dem Geburtsgeschehen im Matthäus-Evangelium und im Lukas-Evangelium

Diese sind:

- Der Engel erschien Joseph im Traum (Matth. 1.18-25), da er sich mit Gedanken trug, Maria wegen ihrer Schwangerschaft zu verlassen. Der Engel veranlasste ihn, bei Maria zu bleiben.
- Im Gegensatz dazu erschien der Engel der Maria des Lukas-Evangelium (1. 26-38) und verkündete ihr Jesu Geburt.

Und:

- Am 6. Januar kamen die Heiligen Drei Könige nach Bethlehem, zu dem neugeborenen ... König der Juden (Matth. 2.1-12). Anschließend erschien der Engel Joseph im Traum und forderte ihn auf, mit Maria und Jesus nach Ägypten zu fliehen (Matth. 2.13). König Herodes befahl den Kindermord von Bethlehem und Umgebung (Matth. 2.16).
- Im Gegensatz dazu erschien ein Engel den Hirten auf dem Felde, verkündete ihnen die Geburt des Heilands und forderte sie auf, nach Bethlehem³ zu gehen (Lukas 2.8-20). Anschließend berichtet das Lukas-Evangelium von der Darstellung im Tempel und dem Lobgesang des Simeon und der Prophetin Hanna (2.21-40), siehe unten.



Rubens



Rembrandt

¹ Bauherr des *salomonischen Tempels*

² AT, 2. Samuel, 5.14

³ Hier scheint sich ein Kreis zu schließen, denn beide Jesuskinder wurden in Bethlehem geboren und sie haben eine gemeinsame Ahnenreihe ab König David (s.o.). Dieser stammte aus Bethlehem und war Hirte.

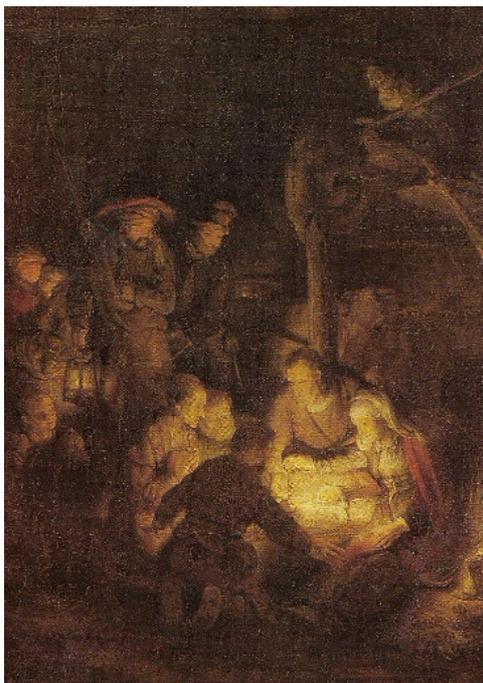
Die unterschiedliche Darstellung der Heiligen Familie in der Kunst

Die Bilder mit dem Thema „Anbetung der Hirten“ (Lukas-Evangelium) unterscheiden sich in Bezug auf die Heilige Familie von den Bildern mit dem Thema „Anbetung der Könige“ (Matthäus-Evangelium).



(Hugo van der Goes)

Das Kind liegt vielfach, Maria, Joseph, Engel und Hirten beten es an. (Links: Rembrandt)



(Schongauer)

Man hat zudem eher den Eindruck von einem neugeborenen Kind (s.o.).



(Lochner)

Auf den Bildern mit dem Thema „Anbetung der Könige“ (Matthäus-Evangelium) ist das Jesuskind meist sitzend dargestellt.



(R. v. d. Weyden)



(Dürer)



(Altdorfer)

(Fortsetzung folgt)

Abschließend noch der Musikvideo-Hinweis : www.youtube.com:

Es Ist ein' Ros' Entsprungen⁴

⁴ <http://www.youtube.com/watch?v=wYsSZqws1jY&feature=related>