

6. Dezember 2015: Tagesseminar mit **Herwig Duschek** in Satyagraha (S) zum Thema:  
**Das Christus-Mysterium – Zum Zeitgeschehen (Ab 15:30 Weihnachtsfeier)**<sup>1</sup>

Herwig Duschek, 5. 12. 2015 [www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu) [www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

1841. Artikel zu den Zeitereignissen

# IS-Gladio-Terror in Paris?(22)

Nachtrag "San Bernardino" – Pariser-"Hoax"-Videos und "Dummies" – Dr. Fabian Stech

Johann Sebastian Bach: "Dona nobis pacem", BWV 232 (SE-155): S. 5

Nachtrag "San Bernardino":<sup>2</sup> zuerst werden Tashfeen Malik und Syed Rizwam Farook – Eltern einer 6-Monate alten Tochter – von "Insider"-Polizisten kaltblütig auf offener Straße hingerichtet, dann werden die Ermordeten beschuldigt, Stunden zuvor in einer *Sozialeinrichtung für Behinderte* ein Massaker verübt zu haben, und obendrein wird der "Hyänen-Presse" noch die private Wohnung von Tashfeen Malik und Syed Rizwam Farook geöffnet und die "Beweisstücke", u.a. ein Kinderbett (s.u.<sup>3</sup>) gezeigt. Meine Güte, ist die USA dekadent! Als nächstes wird daraus noch ein *Disneyland* fabriziert – selbstverständlich mit Gruselecke ...



<sup>1</sup> <http://www.gralsmacht.eu/termine/>

<sup>2</sup> Siehe Artikel 1839

<sup>3</sup> [http://www.tagesschau.de/ausland/san-bernardino-121-magnifier\\_pos-0.html](http://www.tagesschau.de/ausland/san-bernardino-121-magnifier_pos-0.html)

Schnitt. Mit der nachfolgenden Betrachtung schließe ich das Thema *IS-Gladio-Terror in Paris* und fahre mit dem Thema *Flüchtlings-Programm und rechtsfreie Räume* fort. Die bisherigen Artikel zum ersteren Thema haben gezeigt, daß "Paris" von der *Flüchtlings-Programmatik* nicht zu trennen ist.

Im Internet kursieren Videos, in denen behauptet wird, daß die Terroranschläge von Paris allesamt gestellt, die Leichen "Dummies" und (u.a.) das Blut rote Farbe gewesen wäre. In dem nachfolgenden Video wird u.a. festgestellt, daß die Scheiben des Cafes nicht beschädigt seien, die Weste, die die Forensiker hoch halten, kein Blut aufweise (siehe Pfeil) und die Ver-



Paris France "Terrorist Attack" Psyop Hoax - Cafe Suicide Bombing Scene "Forensic Experts" Exposed<sup>4</sup>

wüstungen durch "Selbstmordattentäter" sehr verheerend seien (s.u.). Bei dem Cafe handelt es



sich um das Cafe *Comptoir Voltaire*, vor dem sich (offiziell) Ibrahim Abdeslam in die Luft gesprengt haben soll.<sup>5</sup> In Artikel 1834 (S. 1/2) habe ich u.a. geschrieben:

<Ein Gladio-Sprengsatz vor dem *Comptoir Voltaire*, der in einer gewissen Entfernung zur Detonation gebracht wurde, sodaß die Scheiben ganz blieben. Die Wucht der Detonation eines wirklichen Selbstmordattentäters hält sich in Grenzen (siehe Video).>

Ich gehe davon aus, daß dieser (kleine) Gladio-Sprengsatz in einem gewissen Abstand zum *Comptoir Voltaire*<sup>6</sup> so gezündet wurde, daß niemand Verletzungen erlitt. Natürlich fällt auf, daß das Cafe – außer ein paar umgestürzte Stühle – keinen Schaden aufweist. Aber genau das scheint ja beabsichtigt worden sein, eben damit "man" schreiben kann: "*Terrorist Attack*" *Psyop Hoax* (s.o.)

Die "Untersuchungen" der "Forensiker" mit der Medien-freundlich nach oben gehaltenen "Sprengstoffweste" halte ich für eine Inszenierung.

<sup>4</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=t\\_QH0WkBeP0](https://www.youtube.com/watch?v=t_QH0WkBeP0)

<sup>5</sup> Siehe Artikel 1825 (S. 3)

<sup>6</sup> Siehe Artikel 1834 (S. 2)

Eine veröffentlichte Videoaufnahme zeigt die Ereignisse vor Restaurant *La Casa Nostra*: Der *Gladio*-Killer (roter Pfeil) zielt auf zwei Personen, die sich unter den Tischen draußen verstecken.



verstecken. Kurz darauf steht eine Frau auf (gelber Pfeil) und geht nach links weg – ebenso eine zweite Frau, die sich dort versteckte.



Es wird nun beanstandet (und als "Beweis" für den Pariser "Hoax" gesehen), daß sich diese zwei Frauen durchaus lebendig entfernten. Nun heißt es aber:<sup>7</sup>

*Die beiden Freundinnen saßen am Freitagabend, dem 13. November, an einem Außentisch der Pizzeria „Casa Nostra“. Plötzlich ... eröffnete einer der Terroristen aus der Ferne das*

<sup>7</sup> <http://www.bild.de/news/ausland/terror-paris/sie-leben-weil-der-terrorist-keine-kugeln-mehr-hatte-43498318.bild.html>

*Feuer, Sophia und Barbara warfen sich auf den Boden .... „Er kam auf mich zu, zielte mit seiner Waffe auf meinen Kopf.“... Er lehnte sich vor, legte mit seiner Kalaschnikow an und drückte ab. Doch die Waffe gab keinen Schuss ab! Der Grund: Der Attentäter hatte zu diesem Zeitpunkt bereits sein gesamtes Magazin leer geschossen.*



*(Sie können immer noch nicht richtig begreifen, was sie erleben mussten. Sophia Bejah (links) und Barbara Serpentine überlebten, weil die Waffe des Terroristen leer geschossen war.<sup>8)</sup>*

Vor dem Restaurant *La Casa Nostra* kam eine Person ums Leben kam, acht weitere Personen wurden schwer verletzt.<sup>9</sup>

Als "Dummie-Beweis" im Pariser "Hoax" wird die merkwürdige Lage einer Person im *Bata-*



*clan*<sup>10</sup> angeführt. In einem Video behauptet jemand, dies sei anatomisch unmöglich. Nun ist die Vergrößerung unscharf. Es wird auch nicht berücksichtigt, daß die Knochen dieser Person, durchaus zerschossen sein könnten und sich daraus die merkwürdige Lage ergeben könnte. Das ganze Blut – so wird behauptet<sup>11</sup> – sei Farbe, und die Ermordeten seien allesamt "Dummies". Zugegebenermaßen ist nicht vollständig auszuschließen, daß von den *Gladio*-*Insidern* nach dem Massaker der eine oder andere "Dummie" unter die Toten gelegt wurde, um "Beweise" für den Pariser "Hoax" zu liefern ...

<sup>8</sup> <http://www.bild.de/news/ausland/terror-paris/sie-leben-weil-der-terrorist-keine-kugeln-mehr-hatte-43498318.bild.html>

<sup>9</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Terroranschlag\\_am\\_13.\\_November\\_2015\\_in\\_Paris](https://de.wikipedia.org/wiki/Terroranschlag_am_13._November_2015_in_Paris)

<sup>10</sup> <http://www.bild.de/news/ausland/terror-paris/foto-aus-bataclan-43413944.bild.html>

<sup>11</sup> Ich habe mir durchaus die Mühe gemacht, besagte Videos anzusehen ...

Die Pariser "Hoax"-Vertreter müssten nachweisen, daß alle Opfer lebendig und keiner verletzt worden sei, daß die Beerdigungen allesamt Inszenierungen und (u.a.) die gesamte Verwand,- bzw. nähere Bekanntschaft der Opfer "Insider" seien<sup>12</sup> – wie die z.B. von Dr. Fabian Stech (s.u.<sup>13</sup>), der im *Bataclan* ermordet wurde.<sup>14</sup> (Ende dieser Artikelserie)



Erschrocken und mit Entsetzen erhielten wir von unseren französischen Partnern die traurige Nachricht, dass unser Kollege

### Herr Dr. Fabian Stech

den Terroranschlägen in Paris am 13.11.2015 zum Opfer fiel.

Fabian Stech unterrichtete Deutsch an unserer Partnerschule „Lycée Les Arcades“ in Dijon. Seit über 10 Jahren prägte er in Dijon und in Trier maßgeblich die Austauschprogramme zwischen den beiden Schulen mit. Er war regelmäßig mit seinen Schülerinnen und Schülern gern gesehener Gast in Trier sowie aufmerksamer Betreuer der deutschen Gäste in Dijon. Viele Trierer Schüler haben ihn als engagierten und kompetenten Ansprechpartner kennen und schätzen gelernt. Seine unkonventionellen innovativen Ideen entwickelten die Partnerschaft der beiden Schulen weiter.

In unserer Trauer fühlen wir uns unseren französischen Kolleginnen und Kollegen eng verbunden.

Unser tief empfundenes Mitgefühl gilt seiner Ehefrau und seinen Kindern.

**Die Schulgemeinschaft der  
Berufsbildenden Schule Wirtschaft Trier**

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-155) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist: *Dona nobis pacem* (BWV 232, *H-moll-Messe*, 24., Arie Chor [1:42:32-1:45:00])



Bach: Mass in B minor, BWV 232 | Jordi Savall<sup>15</sup>

*Dona nobis pacem* "Gib uns Frieden."

<sup>12</sup> Auch alle Zeugen der Anschläge und irgendwie Beteiligte ...

<sup>13</sup> <http://www.haz.de/Hannover/Aus-der-Stadt/uebersicht/Kunstkritiker-Fabian-S.-bei-Attentat-in-Paris-gestorben>

<sup>14</sup> <http://volksfreund.trauer.de/Traueranzeige/Fabian-Stech>

<sup>15</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=CRxn-1wvUc>